«Под Рождественской звездой»

(январь 2022 год)

- интерактивное театрализованное представление. Под музыку ведущая рассказывает о том, когда и почему люди стали отмечать праздник Рождества Христова, начинается спектакль, в котором подробно описывается появление Иисуса Христа. На ширме постепенно появляются фигуры ангела, Марии, Иосифа, волхвов, озвучиваемые сотрудниками музея. Потом проходит интерактивная программа игр и конкурсов.

«Праздник широкой масленицы»

(март 2022 год)

- интерактивное представление. Самый яркий праздник уходящей зимы у нас в музее. Детей встречают весёлые скоморохи, один из которых - медведь! и приглашают всех повеселиться, а Баба Яга никак не хочет пускать Масленицу на праздник! Но дети вместе с скоморохами преодолевают все преграды и, конечно же, Яга уступит место Масленице, которая расскажет, что это за праздник, как и почему называется каждый день масленичной недели. А мыслима - ли масленица без блинов? Конечно, нет! Вот Весна вместе с Масленицей и угостят ребят блинами!

«Пасха красная - Пасха Светлая»

(апрель 2022 год)

- интерактивное представление. Сотрудники музея, облаченные в русские народные костюмы, рассказывают об истории великого праздника, «Светлое Христово Воскресенье», уходящего своими корнями в эпоху правления римского императора Тиберия, проводят «Пасхальную викторину» и песенные хороводы, катание яиц и подвижные игры.

«Праздник русской берёзки» (Троица)

(июнь 2022 год)

- интерактивное представление. Сотрудники музея, облачённые в русские народные костюмы, рассказывают об истории праздника «Троица», традициях и обрядах, дети проявляют смекалку в подвижных играх, заводят песенные хороводы, украшают берёзку и полностью погружаются в атмосферу праздника и весёлого настроения.

Мастер - класс «Кукла - закрутка»

На этом мероприятии участников знакомят с историей возникновения куклы, ведущий рассказывает о разнообразии кукол - закруток, существовавших на Руси, показывает образцы кукол. С большим интересом и азартом ребята включаются в работу, видя своими глазами, как кусочки ткани превращаются в куклы-обереги. Ведущий объясняет, как приняться за исполнение работы, какой материал нужно употребить в дело, как его подготовить и какие инструменты использовать. Ребята с радостью убеждаются в том, что сделанный своими руками подарок намного лучше и дороже, чем готовый. Это мероприятие разработано как для детей, так и для взрослых и все с удовольствием изготавливают из лоскутков свою куклу - закрутку под руководством ведущего.

«Мастер - класс по набивному искусству»

(май-сентябрь 2022 год)

Сотрудники музея демонстрируют набойку деревянными манерками рисунка на ткань, рассказывают историю возникновения набойного промысла. Каждый ребёнок сам попробует сделать набойку, которую оставит себе в качестве сувенира.

«О чем звенит самовар»

На этом мероприятии рассказывается история происхождения, появления самовара на Руси, приметы и обычаи русского чаепития. Одна из задач - показать детям уникальность русского самовара. История самоваров долгая и интересная, но одно можно твердо сказать: несмотря на то, что сегодня мы чаще всего дома используем для приготовления чая электрические чайники, самовары остаются неким островком, делающим атмосферу дома дружелюбнее, спокойнее. Спустя века этот предмет и сегодня может объединить вокруг себя людей разных возрастов и профессий. Пузатые, расписные, такие милые для русского человека - они являются символом большой и дружной семьи из прошлого. Заканчивается мероприятие дружным чаепитием с угощениями у самовара.

«Бел-горюч камень»

Сотрудник музея знакомит детей с историей создания Георгиевского собора, краткой биографией князя Святослава - строителя собора. Ребята узнают о белокаменном зодчестве Руси, о работе каменщиков и резчиков, рассматривают резные камни стен собора. В конце лекции предлагается игра «пазлы», где ребята собирают картинки с изображением птиц и животных, которые вырезаны на стенах собора.

«Золотой колосок»

Адаптированная лекция - экскурсия проходит в экспозиции «Крестьянство и земледелие Владимирского Ополья». Ребята знакомятся с развитием земледелия в нашем крае, первыми орудиями труда. Дети узнают, что хлебный каравай начинается с зёрнышка и прежде чем попасть на стол, он проходит много разных превращений: в его изготовлении принимают участие люди разных профессий. В заключение ребята пробуют горячий каравай прямо из «русской печи» и играют в увлекательную игру «Собери колосок». На протяжении всей лекции особое внимание уделяется бережному и уважительному отношению к хлебу. Также ребят знакомят с современными сельхозмашинами (фотографии), которые пришли на смену тяжёлому ручному труду пахаря.